

REVISTA DEL COLEGIO INTERNACIONAL DE CIENCIAS SAGRADAS / REDGFU

DIMENSIÓN SAGRADA



AÑO 1 NÚM. 3

11° DE TÁURUS DEL AÑO LXXII AQUARIUS



HOMENAJE A MAESTROS GURÚS

PRIMERO DE MAYO





21 DE JUNIO
DIA INTERNACIONAL





Pág. 4 Mayo 1.

Pág. 8 La reencarnación en la Era de Aquarius.

Pág. 14 Gurús.

Pág. 16 Geometría sagrada y las pirámides.

Pág. 22 Astrología cabalística.

Pág. 26 Magia.

Pág. 30 SEFIROT, las Emanaciones Divinas.



**COLEGIO INTERNACIONAL
DE CIENCIAS SAGRADAS**
Armando Navarro Gutiérrez.
Coordinador Internacional.

CONSEJO EDITORIAL
Director
Rubén Ruelas Uribe
rruelas_uribe@hotmail.com

Coordinador
Inaki Lasa Olazábal
Ing.lasa@gmail.com
1 918 95179558

Diseño y Formación Editorial
Angelina Jiménez Martínez.
orkideaturkesa@gmail.com
+52 2711528120

Corrección de estilo
Laura Guzmán Rodríguez.
lau_scorpio@hotmail.com

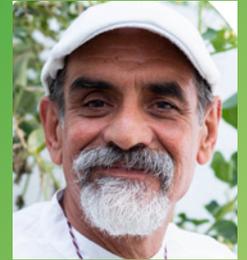
Distribución y Publicidad.
Teresa Ornelas Mendoza
tornelasmendoza@gmail.com
+52 462 1940313

Colaboradores:
María de Lourdes Nohemí Ramos.
Farid Abdel Barbosa Ojeda.
Michele Lotter.
Norma C. Zambrano Lima.

Ventas
revistadimensionsagrada@gmail.com
+52 462 1940313 / Teresa Ornelas

Red Cultural GAU
Para la fraternidad humana

Reservados todos los derechos. Prohibida la reproducción total o parcial de esta obra sin permiso escrito de la editorial.



Rubén Ruelas Uribe.

Mayo 1 Día del Gurú

Instructor, disipador de tinieblas

Mayo 1° de 2020

Homenaje al 4° grado de Iniciación

A todos los Gurús del mundo, que han despertado el cuarto chakra y alcanzado la consciencia de instructor.

A los conocidos y los desconocidos, los altos y los bajitos, los que trabajan en silencio, los que son figuras públicas; los que van por el mundo sin ser reconocidos, todos aquellos que renunciaron de por vida a la comodidad. A los que la vida les dio la oportunidad de servir a un gran ideal, servir a la vida y al plan cósmico, ayudando a conectar con lo sagrado. A los que de buena fe

dan lo mejor de sí, a los que no son perfectos.

También a los que intentaron serlo y no lo lograron, a los que tomaron otra ruta, a los que decidieron no compartir y regresar a su mundo sin poder ser ya los mismos, a los que se retiraron a meditar por la paz del mundo, a los que la vida retiró por haber cumplido ya con ella.

A todos los que siguen en pie a pesar de todo.

Gracias por enseñar el camino y llevar luz a la humanidad entera.

Y como dijo Salvador Dalí: "No tengas miedo a la perfección. Nunca la vas alcanzar".

De otra manera, el Buda dijo al respecto esta frase muy significativa:



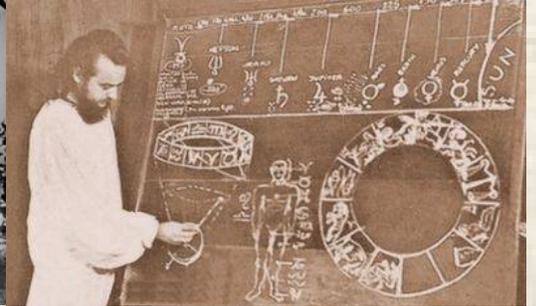
"Para enseñar a los demás primero has de hacer tú algo muy duro: has de enderezarte a ti mismo".

Asimismo Bruce Lee dijo: "Un buen maestro protege a sus alumnos de su propia influencia".

Por otro lado, Serge Reynaud de la Ferriere dejó algo muy claro en el Yug Yoga Yoghismo (página 18):

"Es necesario tener sinceramente el más profundo deseo de ayudar a la humanidad para asumir una Misión de educador (Gurú). Nada es más difícil que enseñar, entendiéndose esto aquí en el sentido de enseñanza espiritual INICIÁTICA; es decir, no la enseñanza corriente universitaria, sino INICIAR al alumno en las Ciencias Sagradas.





El Gurú debe enfrentarse a pruebas muy difíciles, demostrativas de su capacidad antes de ser reconocido como tal por los Yoghis: pruebas de conocimiento intelectual, pruebas de capacidad espiritual, pruebas de control perfecto total del cuerpo y de los pensamientos". Tengo un gran respeto por todos los Gurús que se han cruzado en mi camino. Desde que tengo 18 años a la fecha, he convivido con 18 Gurús y he participado en proyectos muy importantes. Viví situaciones muy especiales en las cuales tuve que doblar mi ego como parte de la disciplina iniciática; en algunas ocasiones, fui testigo de grandes decisiones históricas. De ellos, siempre aprendí algo que me ayudó a dar un paso significativo en el gran sendero y recibí muchas cosas de labio a oído, cosas que no están escritas.

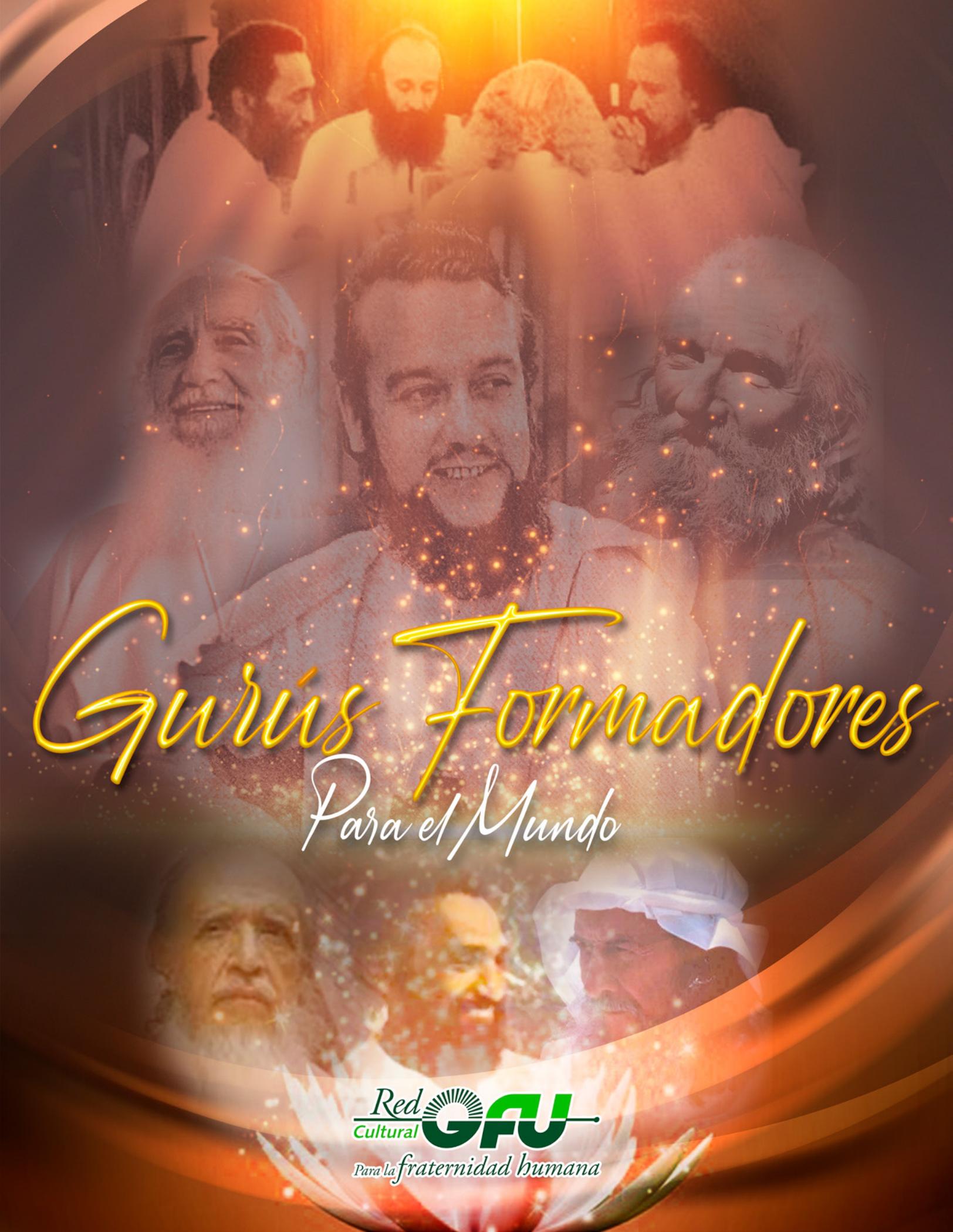
Del mismo modo, he visto todo tipo de comportamientos y muchos de ellos contradictorios –nada de que temer, todo es parte de un engranaje cósmico justo y perfecto, manipulado por fuerzas divinas como un juego planetario de ajedrez.

Ahora citando a Isaac Newton: **"Si he conseguido mirar más lejos de lo que otros han podido, es porque me he apoyado en los hombros de gigantes"**.

Los Gurús son esos gigantes y, como lo digo en la canción que hice a la RedGFU, son los faros de luz que guían a la humanidad.

Me siento realmente agradecido con la vida, porque mi vida ha estado llena de apoyos en el largo camino personal de la Tradición Iniciática.

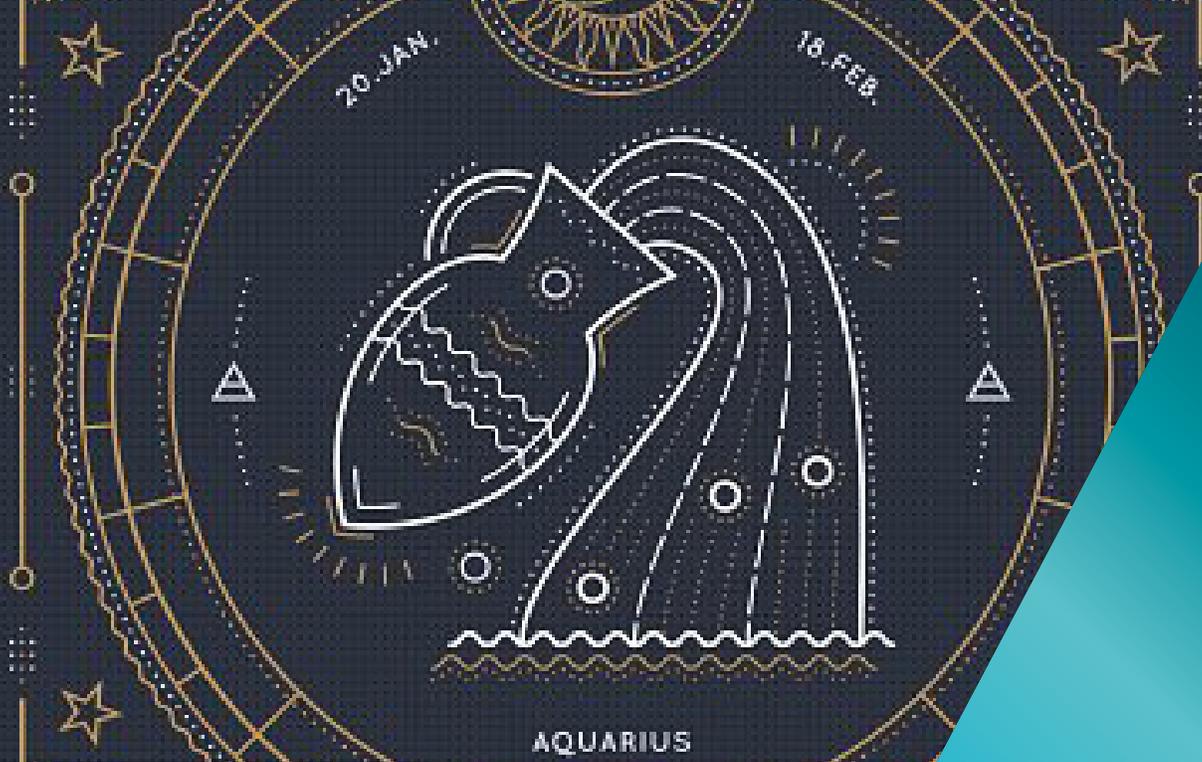
Felicidades en su día a todos los Gurús.



Gurús Formadores

Para el Mundo

Red Cultural **GFU**
Para la fraternidad humana



Michele Lotter

La reencarnación en la Era de Aquarius

(Revisión del texto en español, cortesía de Mariana Menes)

"No creo en la reencarnación, yo creo en la continuidad de la vida..."

(José Marcelli)

"... percibo que el sistema de la reencarnación debería terminar, o por lo menos cambiar según los tiempos que cambian. Hay algunos Lamas que hablan de reencarnación... pero no se dedican al estudio y a la sabiduría".

(XIV Dalai Lama Tenzin Gyatso)

La reencarnación es un tema que permite al ser humano de toda época y cultura confrontarse con el misterio de la vida y de la muerte. La intuición de la existencia del fenómeno de la reencarnación atraviesa toda la historia del pensamiento humano hasta nuestros días.

No obstante, la herencia de una cultura dominante, religiosa o política, todavía cercana, no permite afrontar este tema con una suficiente amplitud mental y con el conveniente

desapego a las ideas y conceptos obsoletos para limpiar el núcleo genuino de los conocimientos tradicionales de todas las supersticiones y fantasías que se han acumulado sobre este asunto.

El 25 de octubre de 2019, el XIV Dalai Lama, guía espiritual del budismo tibetano, dejó atónitos a los seguidores de todo el mundo cuando, en un discurso celebrado en la India, "demolió" el concepto de reencarnación al afirmar que es un mito secular, resultado de un legado de circunstancias feudales, corrompidas por sistemas jerárquicos, que deben considerarse terminadas en la actualidad. El anuncio del Dalai Lama también cierra la época de la religiosidad New Age (la cual no coincide con el concepto tradicional de Era de Aquarius)¹.

1 La *New Age* es una invención reciente, de los años 70, y de carácter comercial nacida en Estados Unidos, mientras que el concepto de "Nueva Era" es mucho más antiguo y tiene fundamentos Astrológicos, Tradicionales e Iniciáticos.



Reflexionemos ahora en la reencarnación a la luz de una visión espiritual equitativa y de algunos conocimientos científicos de vanguardia. En este sentido, hay dos modalidades de investigación que considero privilegiadas:

- La Tradición viviente de los Iniciados Reales, actualizada en esta época por tres personalidades de gran relieve: el Maestre Dr. Serge Raynaud de la Ferrière, el Maestre Dr. José Manuel Estrada y el Sat Arhat José Marcelli.
- La visión de la física y la biología contemporáneas con los datos, las teorías y los conocimientos acumulados con respecto a la vida del universo, la materia, la energía y la mente.

Nuestro punto de partida serán algunas constataciones:

1. La certidumbre de la continuidad de la vida, más allá del fenómeno de la muerte, es

una convicción extendida a todas las grandes civilizaciones de nuestro planeta, tanto en el campo espiritual como en el campo científico.

2. En el presente, la mayoría de los individuos están convencidos (o intuyen) que, en lo que atañe al ser humano, la posibilidad de acumular experiencias y de concluir su "misión" en este planeta no se circunscribe a una sola existencia individual.

3. Todos los individuos, en mayor o menor medida, experimentan alguna forma de recuerdo de haber vivido ya algunas experiencias o momentos particulares a lo largo de su vida. El fenómeno puede resultar difuminado pero, en algunos casos dignos de fe, hay mucho más que un recuerdo indeterminado. La misma tradición filosófica del pasado relata anécdotas sobre este tema (por ejemplo, que el filósofo Pitágoras de Samos podría haber recordado todas sus vidas pasadas).

4. Algunos físicos renombrados

sostienen ideas revolucionarias, apoyadas en conocimientos científicos, acerca de los conceptos de vida, muerte, memoria y conciencia, transmisión de información a distancia, estructura del universo y múltiples dimensiones hasta ocuparse incluso de temáticas consideradas exclusivas del ámbito teológico como la naturaleza del espíritu, por ejemplo.

Con respecto a lo que las tradiciones antiguas y las más recientes nos han dejado sobre la reencarnación, hay que observar los siguientes puntos:

1. No está aclarada, en términos satisfactorios, la relación que existe entre el plano físico y los planos más sutiles del individuo; es decir, entre el organismo viviente, el alma (entendida como archivo y síntesis de las experiencias vividas), la mente (estructura ordenadora de la vida interior y exterior) y el espíritu (fuerza primigenia bipolar, centrífuga y centrípeta, que dinamiza la existencia).

2. No se ha formulado todavía una hipótesis teórica congruente, clara, detallada y satisfactoria acerca de cómo se realizaría la reencarnación y más específicamente, sobre lo que pasa después de la muerte física en el nivel biológico y en las dimensiones más sutiles, y en qué consiste el fenómeno de la encarnación. En la mayoría de los casos, las hipótesis presentadas se fundamentan en doctrinas simplistas que solo se pueden seguir por fe, pero sin alguna contraprueba lógico-analítica.

3. No está aclarado el problema de la reencarnación con respecto a la transmisión genética de los caracteres hereditarios y por lo tanto, la relación entre reencarnación y vida biológica.

4. Tampoco queda claro por qué la mayoría de los individuos no recuerda sus "vidas pasadas", de lo cual surge el problema de establecer qué relación existe entre la memoria individual y la supuesta evolución de la conciencia que, por otro lado, justificaría la necesidad de la reencarnación. Así, ¿de qué serviría reencarnar si las experiencias acumuladas a lo largo de varias vidas se reducen a pocos recuerdos fragmentados, separados por pausas de "amnesia" mucho más amplias?

5. Aun suponiendo que el patrimonio de experiencias acumuladas por cada individuo no se pierda después de su muerte física, no queda claro donde se guardaría este patrimonio. ¿En qué dimensión se quedaría hasta la próxima encarnación? ¿Qué leyes determinarían esta?

De este modo, resulta que todo lo que se ha dicho hasta hoy sobre la reencarnación no puede satisfacer a la mentalidad del ser humano contemporáneo. Tratemos entonces de encontrar nuevas respuestas a las preguntas que han surgido hasta aquí.

1. Todo organismo viviente se caracteriza por la capacidad de interactuar con su ambiente, modificarlo y modificarse a sí mismo según las variaciones de aquel. Además, dichos organismos pueden memorizar, aprender y elaborar nuevas experiencias que les sirven como patrimonio de información para vivir una existencia mejor.

2. Sin embargo, la física contemporánea asegura que algunas facultades de adquirir conocimientos, memorizar y transmitir informaciones están ínsitas en la materia misma, hasta en los niveles más infinitesimales de su estructura. Por ejemplo, se sabe que los electrones poseen cierta forma de conocimiento que determina su conducta y que, al encontrar a otros electrones, pueden transmitírsela transformando la conducta de estos. A este propósito, a mediados de los años 80, el físico francés J. E. Charon propuso identificar la sede de las facultades espirituales en los electrones, aunque si se considera al alma como la capacidad de adquirir experiencias y, finalmente, la suma de estas, tal vez se podría hablar más bien de facultades anímicas.

3. La física también pudo demostrar la intuición de los antiguos Iniciados de que la materia es energía concentrada. Las partículas elementales de materia de este universo, de las cuales estamos compuestos nosotros mismos, son teóricamente eternas y tienen la posibilidad de combinarse y recombinarse en estructuras de orden superior sin decaer nunca. En nuestra estructura física, llevamos grabada la memoria primordial de nuestro universo y, con esta, la de la evolución de la vida.

4. Los organismos vivos desarrollaron un elaborado sistema de transmisión de informaciones útiles para la vida por medio de

los caracteres hereditarios, que se transmiten en el material genético presente en el núcleo celular. Se trata de auténticos archivos de datos recogidos en millones y millones de secuencias de nucleótidos que forman los ácidos nucleicos (ADN y ARN). Esta información se transmite de padres a hijos, quienes tendrán como herencia exactamente el 50% del patrimonio de la madre y el 50% del padre. De donde podemos afirmar que cada uno de nosotros es la reencarnación biológica de una mitad de su padre y otra mitad de su madre, pero también de un cuarto de sus abuelos, así como de un octavo de sus ocho bisabuelos y así, al infinito. Queda claro que, en el nivel bioquímico, también somos un conjunto de experiencias que han llegado hasta nosotros a través de la historia milenaria de la vida.

5. La Tradición Iniciática, que es básicamente una tradición de investigación no dogmática, nos ha transmitido la observación de que el universo es la manifestación misma del Ser mediante un proceso de condensación cada vez mayor hasta llegar a la densidad de la materia. Cuando la Tradición sostiene que la



realidad está formada por cuatro planos (físico o material, energético, mental y espiritual), no afirma la separación de estos planos, sino su coexistencia simultánea. A pesar de que al hombre común le cueste mucho aceptarlo, materia, energía, mente y espíritu son la misma sustancia, manifestada en densidades diferentes.

6. Por ello, no tiene sentido preguntarse en qué dimensión reside el alma de un individuo durante la vida y después de la muerte, pues esta no cesa nunca de residir donde siempre estuvo, coexistiendo con la materia, pero también con la mente, con el espíritu y con el Ser. Entonces, habría que hablar de funciones más que de dimensiones diferentes. Al mismo tiempo, es engañoso creer que existan mundos o planos apartados de este, habitados por seres inmateriales o espirituales, criaturas angelicales o demoniacas... Todo existe aquí en esta única dimensión compuesta por materia, energía, mente y espíritu. Estrellas, planetas, elementos, virus, seres humanos, ángeles y demonios, todo está representado en una única dimensión espacio-temporal simultánea²: el presente, un universo "uno y diverso", fluido y mutable, según la capacidad de resolución de los instrumentos con que el investigador lo observa. Por ejemplo, podemos percibir la estructura compacta y homogénea de una tabla de madera al observarla a simple vista. Si la vemos con la ayuda de un microscopio óptico, podremos apreciar las fibras vegetales que la forman; con un microscopio electrónico, llegaremos a distinguir sus células y hasta sus moléculas. En fin, si pudiéramos ver su estructura atómica, percibiríamos una realidad de la tabla de madera totalmente diferente: el espacio existente entre un núcleo atómico y otro cercano sería tan ancho que la madera nos parecería algo compuesto en gran parte por un inquietante vacío más que por una sustancia densa (todo lo contrario de nuestra primera observación). Aun si pudiéramos empequeñecernos hasta poder explorar el mundo de las partículas subatómicas e incluso

2 Naturalmente, espacio y tiempo no son dimensiones constantes sino absolutamente relativas. La percepción de ambas depende, como nos han demostrado la física, la biología y la psicología, de una serie de factores relacionados con los sentidos, los receptores utilizados para recoger los datos y la sucesiva elaboración psíquica de ellos.

dentro de ellas, se abrirían a nuestra visión universos nuevos, quizá parecidos al nuestro, aunque en una magnitud infinitamente más pequeña.

7. Dicho lo anterior, hay que considerar ahora un nuevo elemento: el universo –con todos sus planos. La percepción de la realidad nunca es unívoca, a pesar de que la realidad sea objetiva en sí misma.

8. La muerte no es un fenómeno definido ni definitivo. Cuando un organismo muere, muchos de sus tejidos siguen viviendo por horas, incluso días. Por ejemplo, si cortamos las raíces de una planta, esta puede florecer todavía. Asimismo, un cuerpo humano presenta fenómenos típicos de la vida después de la llamada muerte, aunque en niveles funcionalmente inferiores como el crecimiento de las uñas y de la barba... Entonces ¿en qué consiste la muerte? Es en realidad un proceso, una transición de una modalidad de vida organizada a niveles complejos y macroscópicos a otra estructuralmente más elemental, pero eficaz de todos modos. Cuando un cuerpo muere, con su desintegración, que sucede por leyes físicas y biológicas, se acaba la vida en un determinado nivel, el correspondiente al organismo. En particular, cesa la conciencia del individuo al dejar de existir el cuerpo físico que, con sus formas y fronteras que lo separan del ambiente, es su vehículo y el proyecto común de todas sus partes. Sin embargo, los átomos y, en particular, los electrones que dieron forma



a ese individuo (que ahora no existe) no se deterioran ni mueren; por el contrario, pasan a participar de un conjunto cósmico –de un capital de reserva del universo–, del cual la vida saca continuamente recursos para formar nuevas estructuras, sean animadas o inanimadas. Y como los electrones mantienen una memoria integral de las experiencias vividas, nada se pierde en este proceso de creación y recreación.

9. Este conjunto cósmico de experiencias –de informaciones asociadas a las partículas subatómicas–, es lo que los antiguos Iniciados y los nuevos físicos han llamado Mente del universo³. Según la llamada Teoría de las Líneas de universo, existiría una inmensa red de líneas trazada por la intersección de las trayectorias espirales de todas las partículas y de los cuerpos que se mueven en el universo desde el comienzo de la presente fase de expansión. A lo largo de estas líneas, se mantendría la traza de las informaciones vehiculadas por todas estas partículas, pero también habría un intercambio de informaciones en los infinitos puntos de intersección de estas líneas, que permitiría una comunicación de todas las regiones del universo –a pesar de las distancias que las separan. Además, el intercambio de datos ocurriría a una velocidad mayor que la de la luz⁴ y sin desplazamiento de energía. Esta teoría podría servir de soporte, entre otras, a la Teoría de la Resonancia mórfica formulada por el biólogo inglés Rupert Sheldrake⁵.

10. Después de la muerte física del individuo,

3 El ocultismo de hace dos siglos definió esta misma realidad con la antigua palabra sánscrita *Akasha*.

4 Investigaciones de científicos norteamericanos (Universidad de Princeton, USA) e italianos (CNR de Florencia, Italia), recién publicadas, demuestran que es posible lograr experimentalmente velocidades hasta cuatro veces más altas que la de la luz (300.000 Km/segundo).

5 Según Sheldrake (*A New Science of Life* y *The Presence of the Past*), cualquier sistema natural hereda una específica memoria colectiva y cada sistema está configurado por “campos mórficos” que contienen una memoria colectiva. La **resonancia mórfica** se realiza entre estructuras rítmicas de actividad semejantes y, por la resonancia, patrones de actividad pasados influyen los campos de sistemas semejantes sucesivos. La resonancia mórfica actúa a distancia en el espacio y en el tiempo.

su alma (o sea la suma de sus experiencias grabadas en sus partículas subatómicas) podría expandirse en el universo e integrarse a este pool mental de memorias y al mismo tiempo, mantener un contacto de sus partículas a través de las líneas de universo y de la resonancia mórfica. Este contacto resultará más o menos cerrado dependiendo de la facultad de las varias partículas de resonar entre sí "por simpatía"; esto es el grado de armonía logrado por el individuo mediante el desarrollo de su conciencia. Según la fórmula de Einstein, en la cual la energía es directamente proporcional a la masa ($E = m c^2$, donde c es la velocidad de la luz), tenemos que, a medida que un cuerpo desarrolla su energía, más crece su masa y por consiguiente, aumenta el efecto de atracción gravitacional (que depende de la masa). Por analogía, deducimos que un individuo que vibra más espiritualmente a gran velocidad (o que refina más su energía en niveles superiores de conciencia y amplía su cuerpo de luz) desarrolla más una gravedad que se traduce en mayor cohesión, identidad, centro. Así, las personas normales tienen un débil (o nulo) recuerdo de sus vidas pasadas, porque las experiencias acumuladas a lo largo de ellas estarían muy poco ligadas debido a un nivel de identidad todavía muy escaso. Esto no permitiría constituir el centro de gravedad espiritual necesario a la conciencia para estructurar una identidad estable y adecuada para conocer los detalles de su pasado y de su presente. Al contrario, los individuos que han madurado (por evolución personal) un nivel de conciencia que permite la constitución de un centro sólido, mantienen la conciencia cada vez más clara de su trayectoria, de las experiencias vividas, de su eternidad, a través de muchas existencias.

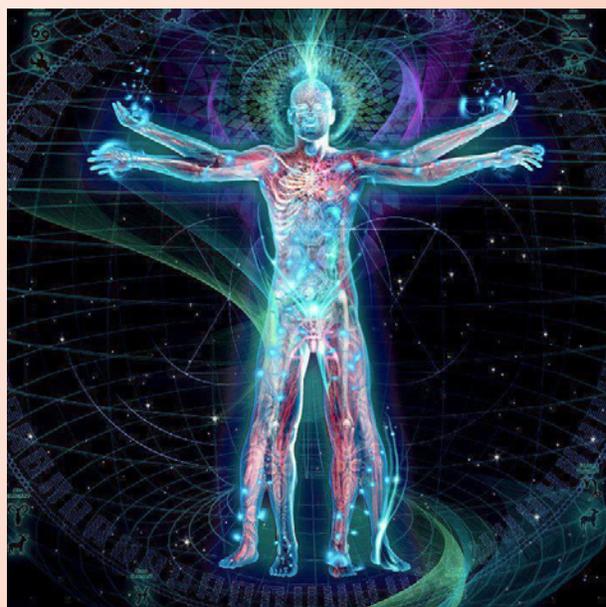
11. Definitivamente sería bueno no considerar más la reencarnación como un fenómeno simplista de transmigración del alma de un cuerpo a otro. El alma del difunto no sale de su cuerpo para entrar a otro. Se trata más bien de un proceso de expansión del alma y su sucesiva contracción al momento de la nueva constitución de otro individuo. También hay que recordar que, en la mayoría de los seres humanos, la identidad de las experiencias anímicas se pierde con la muerte del individuo y empieza a participar en el pool cósmico. En este nivel, es posible que experiencias comunes o parecidas, provenientes de vidas diferentes, puedan conectarse a través de las Líneas de

universo y de su RED (en las encrucijadas) por "resonancia". Así podríamos explicar el fenómeno del inconsciente colectivo, de los recuerdos en común que muchas personas tienen y del *déjà vu*. Desde este ángulo, sería incorrecto afirmar que nosotros, como individuos, ya hemos sido otras personas; más bien, nuestras experiencias se han ido acumulando gracias a innumerables otras vidas. Sin embargo, insistimos en que el Yo individual auténtico del ser humano dura el curso de una sola existencia; es la conciencia de nuestro propio Ser la que nos permite percibir la continuidad de la vida y nuestra eternidad.

12. Al momento de la llamada contracción, que se daría en el nivel del pool cósmico, las partículas elementales (con las experiencias que vehicular), se trasladarían a lo largo de las Líneas de universo para concentrarse en un núcleo de materia organizado según las leyes de la física, la bioquímica y la biología, y empezarían un nuevo organismo y un nuevo individuo. Las partículas elementales necesarias para la formación de una nueva vida orgánica podrían llegar así de cualquiera región del universo, aun de las más remotas, pues las distancias relativas a espacio y tiempo no tienen el valor de referencia común en esas magnitudes infinitesimales.

¡El pasaje bíblico "polvo somos y al polvo volvemos" no podría ser más acertado!

Dirección del autor: michele.lotter@tiscali.it



1 DE MAYO
DÍA DEL

Guru



Armando Navarro Gutiérrez



César Ortega Corona

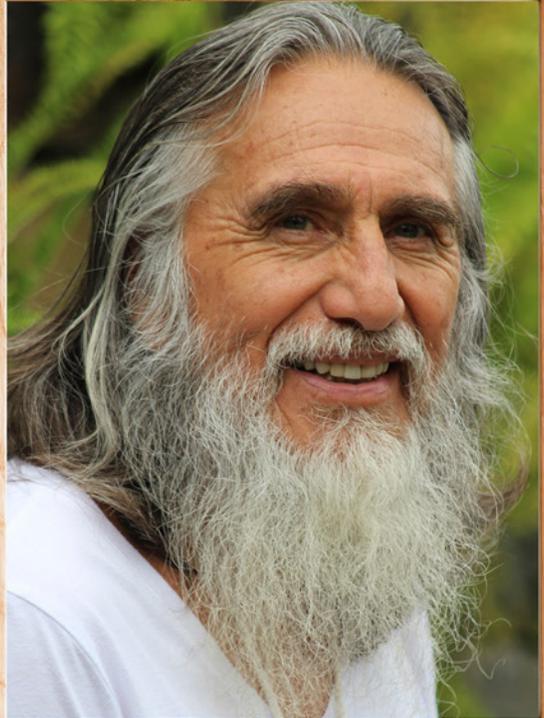


Constancio José Gribaudo Bianco

2020



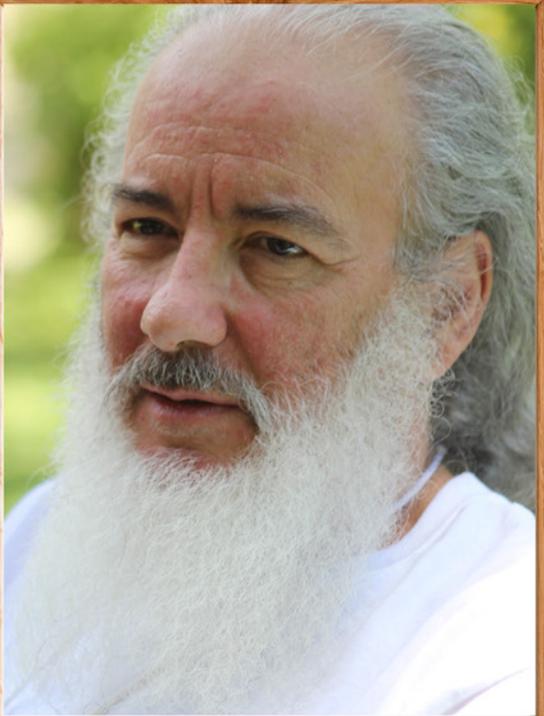
Guillermo Granados Mazadiego



Oswaldo Córdoba López



Lucía Raquel Cordero Ruiz



Luca Gambini



Eduardo Giner

Geometría Sagrada y las pirámides

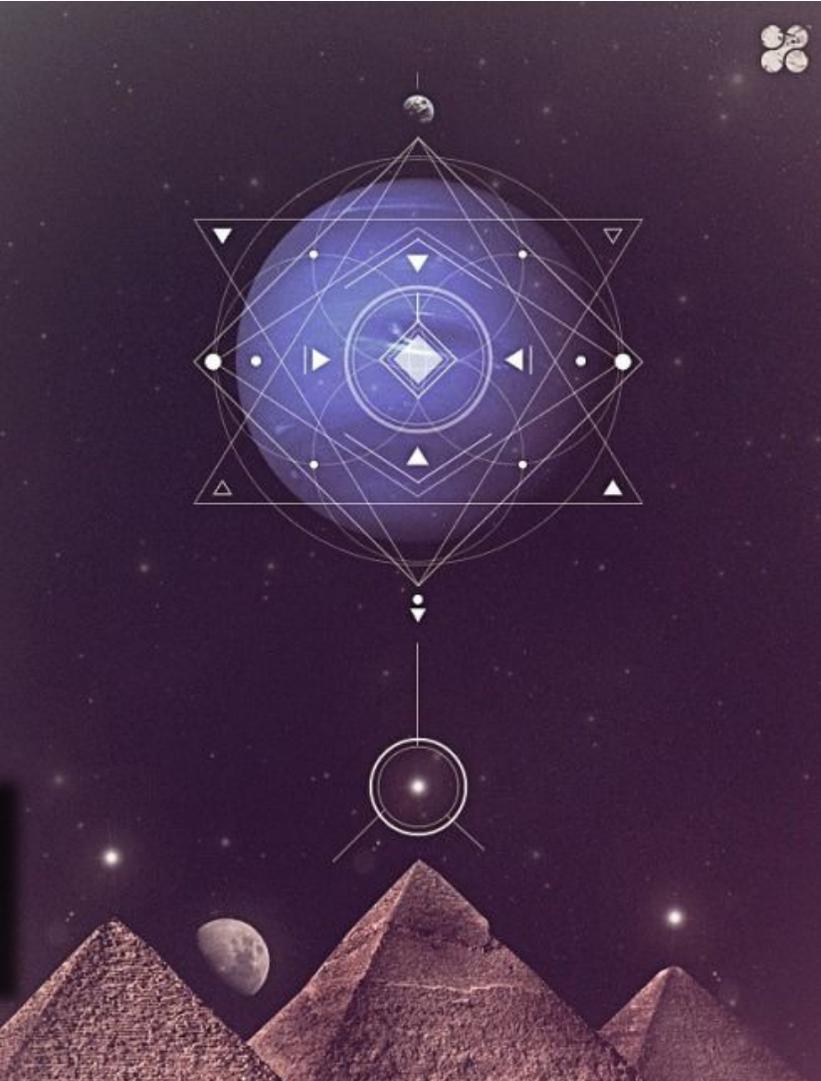
Desde la antigüedad, las escuelas iniciáticas han estudiado las leyes que estructuran el universo y se reflejan en lo que se ha denominado la Geometría sagrada. Este pensamiento geométrico esotérico no parte de análisis intelectuales, sino de una meditación acerca de la **Unidad** como comienzo del todo. "Por medio de los números, Dios se revela y muestra la concatenación de la naturaleza", decía Pitágoras.

Los números, las proporciones y sus formas geométricas fueron comprendidos como un mundo simbólico que encerraba la esencia de la creación misma. Y fue mediante el estudio de estos símbolos sagrados, trasladados a fórmulas matemáticas, que fue posible la construcción de muchos edificios históricos como las grandes pirámides de Egipto, el Partenón griego, las iglesias templarias, los templos en Asia,

América del Sur y Central. Gracias a estos centros sagrados de Iniciación recibimos, en nuestros días, dicho conocimiento, su aplicación práctica y sus beneficios para la vida y la evolución espiritual de la humanidad.

La Geometría sagrada es algo más que una matemática abstracta, ya que forma parte del orden energético y vibratorio que rige al universo. Cualquier forma geométrica, principalmente volumétrica, produce y emite ondas de forma –la Geometría sagrada es *la forma inteligente*, La materia está formada por energía, y puesto que todo es energía vibrante, si el movimiento no puede existir sin una dirección, la energía no existe sin una forma definida. No es que la energía genere una forma, la forma es una manifestación de la energía.

La resonancia es otra de las manifestaciones



de la energía, que también corresponde a la Geometría sagrada. La luz, la materia y el sonido se componen de diversas velocidades de vibración, y son el resultado de la octava a la que resuenan. Si hacemos resonar un diapasón cerca de un instrumento de cuerda, cada cuerda del instrumento afinada en el mismo tono (La) comenzará a vibrar –esto es la resonancia. Todas las cuerdas restantes, afinadas en distintas notas, permanecerán inmóviles. A causa de la resonancia, la energía es transferida del diapasón a la cuerda, provocando la vibración.

De ahí que el estudio ancestral de la Geometría sagrada ha permitido desarrollar una herramienta sumamente útil para la sanación y el bienestar integral. Así como el diapasón genera energía vibrante audible, las formas emiten y captan energía, y son los espacios “vacíos” o “llenos” por los

que estas ondas pueden ser favorables o nocivas para los organismos.

En las distintas formas de la naturaleza, hay una diferencia en la frecuencia o cantidad de ondas que ocurren en un tiempo determinado y en la proporción o razón matemática (Geometría sagrada) del evento o la onda. Teniendo esto en cuenta, comprendemos que nuestro espíritu es tan material como una roca sólida. La diferencia radica en que nuestro espíritu está constituido por vibraciones de frecuencia y geometría mucho más sutiles. Así, todo lo que vemos, tocamos y sentimos con nuestros órganos de percepción vibra en diferentes rangos del espectro electromagnético, pero es un solo espectro electromagnético. El objetivo de la elevación de nuestro nivel de conciencia es lograr expandir nuestro rango de percepción sensorial y reconfigurar nuestro

universo interno en consecuencia. Pitágoras decía "la evolución es la ley de la vida, el número es la ley del universo; y la unidad es la ley de Dios".

Esta información la poseían los constructores de las pirámides y aún hoy, no tenemos ni la capacidad humana ni técnica para intentar reproducir otra de esa magnitud. Sin embargo, la pirámide de Keops nos revela sus secretos en su geometría.

"Retorna a lo antiguo y serás moderno" (Giuseppe Verdi)

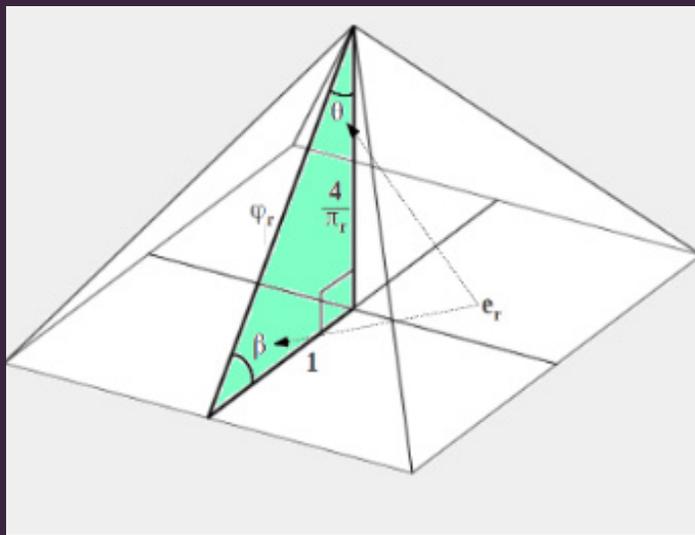
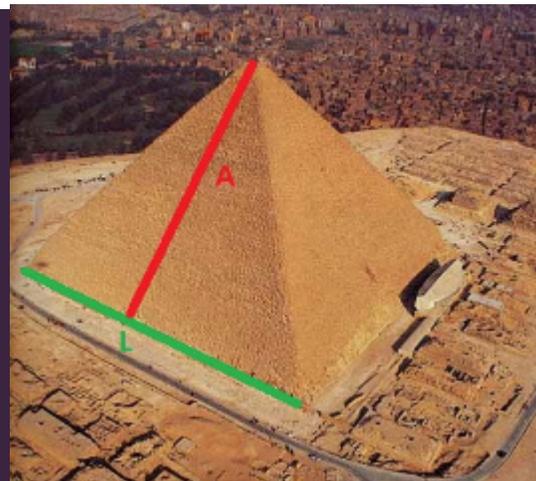
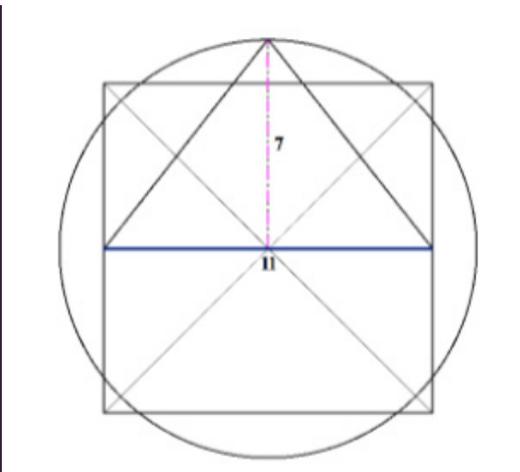
La cuadratura del círculo

El inglés John Taylor descubrió que, al dividir el perímetro de la pirámide por el doble de la altura, se obtenía el número

irracional Pi (3.1416...). Es decir que la altura de la pirámide ofrecía la misma relación que el radio del círculo con la circunferencia.

La cuadratura del círculo es imposible aritméticamente, pero posible geoméricamente en la Gran Pirámide de Keops. Con una relación de altura a base $h:b = 4:\pi$, donde $L = 230$ m, $A = 186.07$, y dividimos **A** entre **L/2** (es decir, la altura del triángulo entre la mitad de la base del triángulo) el resultado es **186.07/115 = 1.618** que es el número phi.

Si dividimos el área total de la pirámide, es decir, la suma del área de la base más las cuatro áreas triangulares entre esas cuatro áreas triangulares, el valor resultante es



| Número Clave | Valor Exacto | Gran Pirámide | Error |
|--------------|--------------|---------------|--------|
| ϕ | 1.618033989 | 1.618590347 | 0.034% |
| π | 3.141592653 | 3.142857153 | 0.040% |
| e | 2.718281828 | 2.717323980 | 0.035% |

también el número de oro. Si dividimos la suma de las cuatro áreas triangulares entre el área de la base cuadrada, el resultado nuevamente es 1.618.

Estas proporciones son las mismas que las de la molécula de agua (5 [H₂O]), con 51° 51' 14" de inclinación de caras. La naturaleza actúa con esas reglas para desarrollar la vida, y los constructores de las pirámides las hicieron, con base en ese conocimiento, para ayudar a la humanidad. Nos corresponde tomar ese testigo y utilizar ese conocimiento.

La pirámide tiene efectos armonizadores en el plano mental, porque su peculiar campo magnético es algo así como el **parámetro**

magnético general de la naturaleza.

Hasta las moléculas del agua se agrupan de a cinco, formando pirámides en una proporción en base a la cual fue construida la de Keops.

Ya antes de las pirámides, los constructores de diferentes sociedades de las que tenemos pocas referencias crearon edificaciones siguiendo las reglas de la Geometría sagrada; las utilizaron con finalidades diferentes y por ende, los espacios "vacíos" o "llenos" de sus formas se adaptaron a su uso como Stonehenge, Gran Bretaña, Carnac, Francia. S'Ena'e Thomes, Cerdeña, Ggantija, Hagar Quim, Mnajdra y Tarxien en Malta. Las pirámides y demás monumentos prehistóricos dejaron





edificaciones en piedra cuya finalidad nunca fue ser monumentos mortuorios sino centros energéticos.

Representación del Buda con la geometría sagrada encriptada.

Así como el Buda usaba el árbol de Bodhi, la higuera donde meditaba, y se cargaba de energía cósmica, las pirámides potencian la carga de energía cósmica.

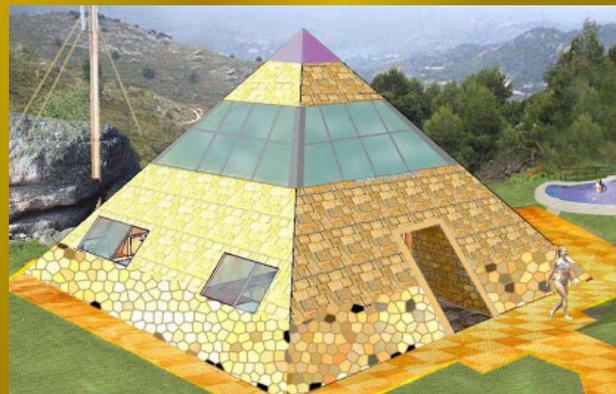
“La investigación de la pirámide hasta la fecha revela cierta evidencia de que el espacio dentro de la gran pirámide y sus réplicas más pequeñas mejora, intensifica y / o genera energía del espectro electromagnético y otras formas o grados de la llamada energía universal. El efecto de esta ‘energía piramidal’ se ha estudiado en sólidos, líquidos, plantas, animales e incluso en voluntarios humanos. Algunos de los hallazgos de tales estudios incluyen el rápido crecimiento de las plantas, la curación más rápida de contusiones y quemaduras, la conservación más prolongada de la leche y una mayor vitalización y una mejor relajación en los seres humanos

Se cree que la exposición piramidal pone la mente en un estado alfa. El electroencefalograma de sujetos que meditaban en pirámides ha mostrado

ondas alfa de mayor frecuencia y mayor amplitud. Varios voluntarios han declarado que meditar dentro de la pirámide era más fácil que meditar afuera, ya que se sentían más tranquilos, más relajados y menos distraídos. Por lo tanto, la pirámide, al promover la relajación y fomentar la no reactividad de la mente, probablemente al poner la mente en un estado alfa, disminuyó la experiencia subjetiva del estrés.

Las observaciones son similares a los efectos de la terapia de Biorresonancia que normaliza las actividades de SOD y GSH-Px en los linfocitos de la sangre de pacientes con artritis reumatoide (7), lo que sugiere la presencia de un campo magnético en la pirámide, similar al utilizado en la Biorresonancia. Terapia, como afirman los piramidólogos. (*)

(*)Housing in pyramid counteracts neuroendocrine and oxidative stress caused by chronic restraint in rats. <https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pubmed/17342239>



PIRAMICASA

www.piramicasa.es



PIRAMIDES TERAPEÚTICAS



PIRAMICAMA

UN NUEVO PARADIGMA EN LA FORMA
DE VIVIR DE TODA LA HUMANIDAD



**CASA
PIRAMIDAL
SEKHMET**
Cabaña piramidal
6,00 x 6,00



**CASA
PIRAMIDAL
NEFERTUM**
Cabaña piramidal
9,00 x 9,00



**CASA
PIRAMIDAL
HATHOR**
Cabaña piramidal
10,50 x 10,50

eduardoginer@gmail.com
piramicasaglobal@gmail.com
www.vitalpyramid.com



**María de Lourdes
Nohemí Ramos**

Astrología cabalística

Origen de la Astrología

Desde siempre, el hombre se ha sentido atraído por la contemplación de la bóveda celeste. De la observación del cielo nace la primera astrología. Fue hace más de tres mil años antes de Cristo, en la era de la civilización sumeria, cuando se transcribe la imagen global del mundo como un lugar rodeado de agua, estrellas y planetas. El Sol y la Luna son catalogados como deidades y guías del destino de la raza humana. De esta observación, se constata la trayectoria del Sol y de un cortejo de planetas, que recorren el cielo de forma regular alrededor del astro rey. Se observan asimismo una serie de puntos luminosos agrupados en un círculo más o menos regular: las constelaciones. Los caldeos, habitantes de Babilonia (hoy Irak), desarrollaron las bases de la astrología más antigua, atribuyendo características específicas a una serie de rostros planetarios. A Venus se la asoció con el principio de fecundidad, conocida por ser la estrella

más luminosa y clara. A Marte, con su resplandeciente halo rojizo, se lo relacionó a los cambios violentos y a las guerras. Realizaron estudios y observaciones muy definidas y detalladas sobre los movimientos de los siete cuerpos celestes conocidos hasta entonces: el Sol, la Luna, Mercurio, Venus, Marte, Júpiter y Saturno, y sobre los eclipses.

La corte de constelaciones fue dividida en 12 partes iguales de 30 grados. A esa rueda se le llamó Zodiaco (del griego, zoo: animal y diakos: camino). Es una banda sobre la esfera celeste, que se extiende a ambos lados de la eclíptica por la que se desplazan el Sol y los planetas. Los cálculos empleados para determinar a simple vista las distancias, grados y minutos de las constelaciones y sistemas planetarios son asombrosos, porque se acercan de manera sorprendente a las distancias y medidas reales que se pudieron calcular más tarde. De hecho,



la trigonometría, los logaritmos y muchos de los descubrimientos matemáticos en tiempos de Tolomeo, Paracelso, Pitágoras, Kepler, Newton, por citar sólo a algunos, sobrevinieron como resultado de la búsqueda de una técnica más depurada de los cálculos y cómputos astrológicos.

Antes y después de los caldeos, distintas civilizaciones utilizaron la astrología. Los horóscopos eran elaborados por los sacerdotes, y se referían únicamente al futuro del estado y al rey. Hasta el 410 a. C., no existen los horóscopos individuales; el primero se hizo para el hijo del rey Shuma Usur, que nació el 29 de abril de ese año.

También los chinos observaban el comportamiento de los astros en el 2000 a. C. En la antigua India y en la civilización maya de América del Norte y Central, se desarrollaron otras técnicas astrológicas.

Hacia el siglo V a. C., la astrología se extendió a Grecia, donde filósofos como

Pitágoras y Platón la incorporaron a sus estudios sobre religión y astronomía. Durante la Edad Media, fue ampliamente practicada en Europa, a pesar de la condena de las autoridades cristianas. Esta ciencia se estudiaba en las cátedras universitarias tanto en Italia como en Alemania. En aquella época, los descubrimientos realizados por los astrónomos Nicolás Copérnico (siglo XV) y Galileo Galilei (siglo XVI) influyeron en el pensamiento científico que experimentó un cambio fundamental.

Kepler (siglo XVI) sostuvo que los astros emitían una radiación particular extrafísica, que influye directamente en los seres humanos; Tycho Brahe puso de relieve la importancia de la astrología y Tomaso Campanella, en su obra "La Ciudad del Sol", proponía la aplicación de la astrología al gobierno, la educación de los jóvenes, la orientación profesional.

A finales del siglo XVII, prevalecía el rigor



científico y racional en la cultura occidental, excluyendo el saber antiguo y por ende, la astrología. En 1665, Colbert, fundador de la Academia de Ciencias de Francia, prohibió su enseñanza y práctica a los astrónomos. A partir de ese momento, con base en las teorías de Bacon, Descartes, Hobbes, Espinosa, Leibniz y Newton, se relegó a la astrología a un aspecto de la cultura popular hasta quedar como una mera superstición. El reciente resurgir de la astrología, los profundos estudios llevados a cabo y el interés creciente del público parecen señalar un proceso que le dará el reconocimiento que merece. La más antigua y misteriosa intuición del hombre podrá finalmente ser definida de forma consciente.

La Astrología cabalística

La Cábala puede ser definida como un sistema filosófico y teosófico revelado al ser humano para contestar las preguntas eternas acerca de la naturaleza del mundo, Dios, el Universo, la génesis y el destino de la humanidad. También designa los misterios de la tradición mística hebrea. Se trata de un saber meditativo, un camino de elevación espiritual, una enseñanza oral

que pasa de maestro a discípulo, desde Abraham. Los discípulos se convirtieron en maestros, y acabaron por redactar los libros considerados Sagrados en la tradición: la Torah, el Sefer Yetzirah o Libro de la Creación, el Zohar, entre otros.

La palabra Cábala es una derivación de la raíz hebrea KBL, que significa "recibirlo", aunque también se interpreta como "tradición o transmisión". Su conocimiento profundo de conceptos metafísicos relaciona lo sutil con lo más denso, ciencia y consciencia. Entre sus innumerables claves, está la información planetaria, zodiacal.

Así vemos que estas dos ciencias antiguas se complementan una a la otra, pues los cabalistas estudiaron desde siempre el valor simbólico de los planetas y los signos del zodiaco, aun cuando la relación más didáctica de estas dos disciplinas es más reciente y nos adentra en el fascinante mundo de la evolución personal en relación con la evolución cósmica. Si la Cábala busca el origen del mundo, la astrología nos acerca al cuándo y cómo opera esta búsqueda interior durante nuestra evolución.

Debemos el desarrollo de estas dos disciplinas unidas a Kabaleb, cabalista del



siglo XX (Gerona 1927-1991), quien arrojó mucha comprensión a los mecanismos que nos desvelan tanto la astrología como la Cábala.

En estos momentos, la astrología ha dejado de ser considerada una pseudociencia para volver a ser una herramienta de trabajo muy valiosa en el análisis transpersonal. Ya son muchos los psicólogos que utilizan esta información para complementar sus estudios acerca del comportamiento humano. El estudio astrológico no trata de adivinar ni de predecir acontecimientos posibles en nuestra vida, más bien trata de analizar las tendencias relevantes del individuo, sus posibilidades de éxito en momentos determinados, las crisis que pueden surgir, los bloqueos que pueden limitar su potencial creativo, emocional, mental y espiritual.

Si bien la astrología se fundamenta en bases que consideramos nacen de la observación y la deducción, tal y como lo hizo la física empírica, no es determinista; el ser humano es quien lleva las riendas de su propio destino. Recordemos, como dijo Paracelso, "los astros inclinan, pero no obligan".

De acuerdo con la Cábala, nosotros poseemos el poder indiscutible para moldear nuestro

propio destino; pero activar y usar este poder requiere un verdadero entendimiento de quiénes somos, qué queremos y por qué estamos en este mundo. Proporcionarte esta sabiduría es el apasionante propósito de este tema.

De este modo, la Astrología cabalística es mucho más que «horóscopos». Es una herramienta para entender tu naturaleza individual en su nivel más profundo y espiritual. Y lo que es más importante, es una guía práctica para poner este conocimiento en uso en el mundo real. Ofrece las aplicaciones más antiguas y sabias de la astrología y la astronomía que ha conocido la humanidad.

Tal como son practicados por los cabalistas, el conocimiento de los planetas y las estrellas nos permite entender y satisfacer nuestras necesidades más profundas, así como comprender las de los demás. Este estudio nos dice que cada uno de nosotros ha nacido en el preciso instante que se ajusta mejor a nuestras necesidades específicas para que podamos ejercer nuestro libre albedrío.

La Cábala enseña que tenemos muchos futuros posibles y que podemos ser los capitanes de nuestro propio barco y los dueños de nuestro destino.



Iñaki Lasa Olazábal

Magia

¿Qué es la magia? Un razonamiento sucinto nos lo hará comprender: la magia "ES". La magia tiene que ver con lo visible e invisible. La alta magia descansa sobre el principio de que existen fuerzas ocultas en la naturaleza a las que se les denomina fluidos. Estos fluidos son de tres naturalezas:

1. Magnética y puramente terrestre.
2. Vital y principalmente humana.
3. Esencial y generalmente cósmica.

El fluido magnético sería el conjunto de fuerzas que nos rodea, inferiores y superiores; esta última forma seres verdaderamente aparte. El vital y principalmente humano pertenecen a un orden más elevado. Luego el esencial y generalmente cósmico, es la magia que ha tenido la osadía de ocuparse de todo -de la dirección general del universo, integrándonos a ella.

La alta magia estudia estas fuerzas poco conocidas, pero naturales, que se dividen en cuatro formas.

1. El hombre actuando sobre sí mismo.
2. El hombre actuando sobre el mundo exterior a él.
3. Los fluidos actuando en el Astro (la Tierra).
4. Los fluidos actuando fuera del Astro (en el sistema solar).

De aquí se desprenden la magia microcósmica y la magia macrocósmica, que serían a su vez modo personal y modo ceremonial.

Se trata de una modalidad o modo personal cuando operamos el fenómeno sin el concurso de ningún rito exterior; en el caso contrario, es ceremonial. Es por el modo ceremonial como la magia penetra en el



dominio de la religión; entonces podríamos decir que la religión no sería otra cosa que alta magia ceremonial. Esta última es una operación mediante la cual el hombre trata de someter, por el propio juego de las fuerzas naturales, a las potencias invisibles de diverso orden y hacerles realizar lo que quiere de ellas. Con este objeto, las capta, las sorprende y por así decir, proyecta fuerzas de las que no es dueño, pero a las que puede abrir caminos extraordinarios por efecto de las correspondencias que supone la unidad de la creación.

Se distinguen tres tipos de magia:

1. La teúrgia o magia iniciática. Reservada siempre a una élite de adeptos elegidos entre los mismos miembros de las confraternidades.
2. La alta magia y magia usual. Los principios

en los que se funda constituyen un conjunto doctrinal del que el conocimiento ordinariamente adquirido no se diferencia más que en apariencia.

3. Brujería o magia deformada. La que los investigadores han tomado por magia única u original y que con frecuencia se encuentra en contradicción con el saber ordinariamente adquirido. De igual manera existen los sujetos, los teúrgos, llamados en latín *epoptae* y en hebreo Reyes Magos; los griegos llamaban a los magos *mistes* y los hermetistas de la Edad Media les llamaban sabios; los romanos solían confundir a los brujos o hechiceros con adivinos vulgares.

La magia y nuestros cinco sentidos Olfato, visión, tacto, gusto y audición

La magia puede convertir mediante la alquimia, que es una de sus ramas:



el temor en alegría,
el odio en amor,
el mal en bien,
la frustración en una realización,
lo temporal en eterno,
lo que no se desea en lo que se desea.

La magia es una fuerza latente que está dormida en nuestro interior; para llegar a ser un mago, se tiene que entender cómo funciona esa magia, cuál es la manera de extraer un deseo de la mente convirtiéndolo en realidad en el mundo físico, no solo con pensamientos sino con el manejo de las sensaciones y energías. Todo es magia en nuestro infinito universo: hágase la luz y la luz se hizo (la magia entre el sonido y el verbo).

La magia está en el amor y los cinco sentidos

El comer es una acción mágica que empezamos con el sentido del gusto cuando nos alimentamos, seguido de la ingestión, la digestión, la absorción o asimilación y la expulsión. Hay un proceso inteligente e invisible en todo este proceso; al absorber toda esa energía que tenemos nos deja "SER", por eso la importancia de no alimentarse de un asesinato. La comida es para alimentar el cuerpo que practica el camino de la virtud.

La magia en lo visual

Ver en todo la presencia de "DIOS", esa magia superior y divina que nos haga "SER".

La magia en el tacto

Es lo que el tacto siente como agradable. El tocar a otro ser y sentir esa identificación con "DIOS" en un estado de otro nivel con el yo, con el "SER". Percibir la presencia de la divinidad con el solo hecho de acariciar al fluir por nuestro cuerpo esa energía que nos hace mover nuestra mente al estado sutil.

La magia en el olfato

La capacidad de detectar y procesar olores que producen sensaciones en nuestro ser. El maravilloso olor de una flor, de una comida, que nos hacen vivir ese momento y segregar sustancias químicas en nuestro cuerpo.

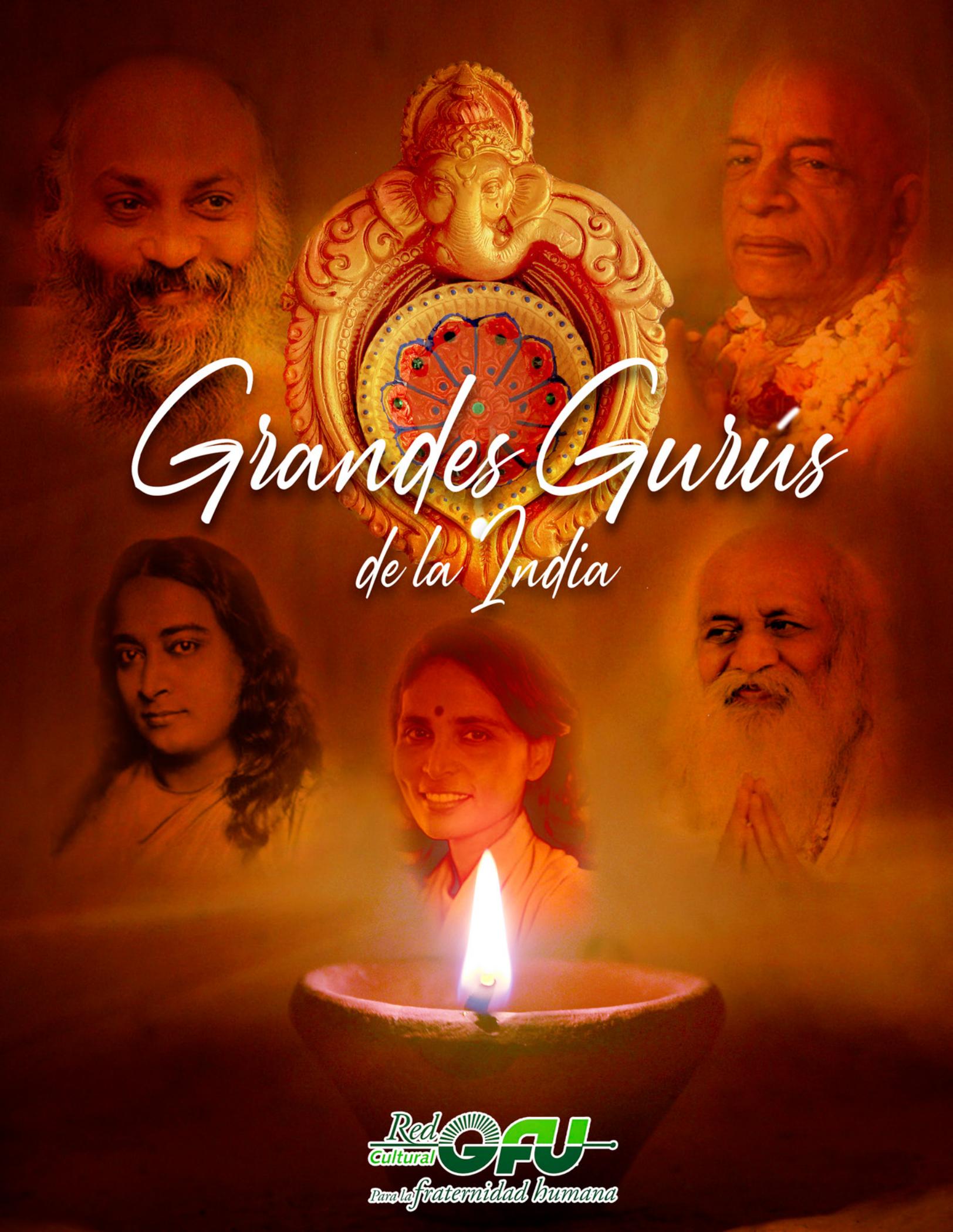
La magia de oír

Un sonido puede hacernos sentir cosas inimaginables, puede alterar nuestros cuatro elementos; una palabra de aliento puede llegarnos al alma y hacernos llorar, unas notas musicales pueden hacernos viajar en el tiempo, en fin, esto es MAGIA.

Muchos hombres experimentan la atracción de estas cosas placenteras, emborrachándose con ellas sin canalizarlas, que es donde se encuentra la verdadera magia, y quedan atrapados al igual que un ciervo cae en la trampa de un cazador.

Por ello es importante y necesario ver los desastres de los cinco deseos y saber el camino para liberarse de estas trampas.

Hay que vencerse a si mismo para ser un MAGO.



Grandes Gurús de la India



Norma Cristina
Zambrano Lima

SEFIROT, LAS EMANACIONES DIVINAS

SEGUNDA PARTE

Daat (conocimiento) tercer y último poder consciente del intelecto dentro de la Creación.

En general, es contada como sefirot solo cuando no está kéter. Esto se debe al hecho de que daat representa la reflexión de "la dimensión interior" de kéter mismo dentro del reino de la conciencia. Aparece en el eje central, debajo de kéter y corresponde al cerebelo (parte posterior del cerebro).

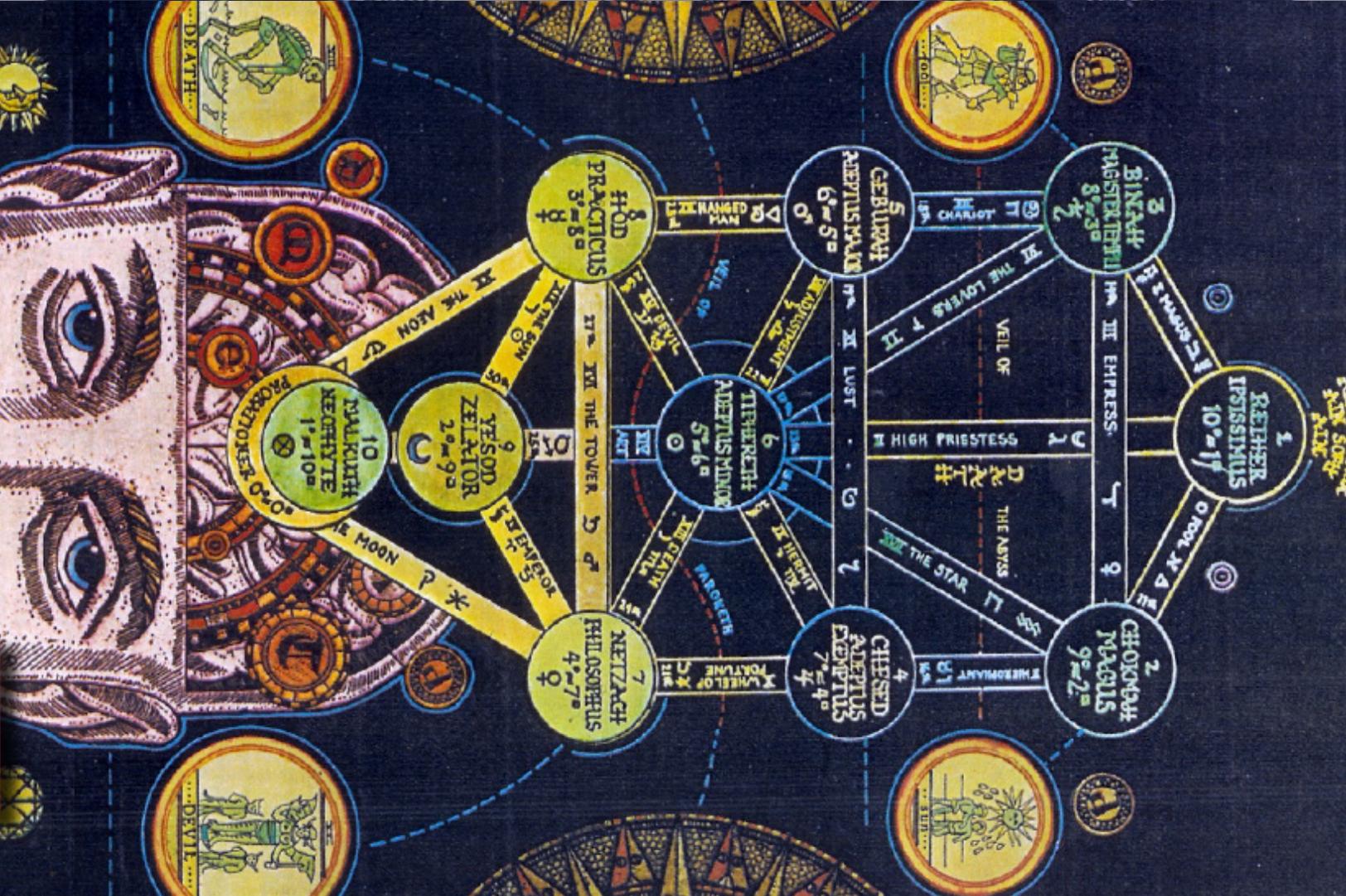
Se le asocia, en el alma, con los poderes de la memoria y la concentración, poderes que se basan en el "reconocimiento" y la "sensibilidad" de las ideas generadas en la conciencia mediante jojmá y biná. Daat también opera en dos niveles: "conocimiento supremo" y "conocimiento oculto", lo cual asegura la continuidad del nexo entre los dos poderes superiores del intelecto (jojmá y biná) con daat (conocimiento que se extiende) para conectar con la emoción.

En Proverbios 24:4, "los cuartos están llenos

con daat"; "los cuartos" son las cámaras del corazón, las emociones del alma. En el Zohar, daat es conocido como "la llave que incluye seis"; abre las seis cámaras (atributos) del corazón y los llena de fuerza vital. Valor de daat 474.

Jésed (bondad, cariño), la cuarta sefirá y el primero de los atributos emotivos inherentes a la Creación. Aparece en el eje derecho, debajo de jojmá, y corresponde al brazo derecho. En el alma, está asociada con el deseo de abarcar la creación. Inspira y por ende, acompaña a las otras expresiones de fuerza emotiva que le suceden en el alma.

En el primer día de la Creación, fue creada la hermosa luz de bondad y cariño por todo. La conciencia divina de este día es que todo en la Creación es uno, como abarcado por el amor, por la Unicidad del Creador. Su valor es 72, y representa el estado perfecto de las seis emociones del



corazón que se corresponden con los seis días de la Creación. El Zohar habla de 72 "puentes" de amor (equivalentes a los 72 nombres ocultos de Dios), que conectan en forma conjunta y en perfecta armonía la realidad existente.

Guevurá (poder), quinta sefirá y segundo de los atributos emotivos en la Creación. Aparece en el eje izquierdo, debajo de biná y se corresponde con el brazo izquierdo. Se le asocia, en el alma, con el poder de restringir las propias necesidades de brindar benevolencia a los demás cuando su uso no es correcto. Conocida también como "el atributo del juicio", nos permite vencer a los enemigos evitando nuestra inclinación al mal. Mientras que jésed, brazo derecho, se ocupa de acercar a los otros, guevurá, brazo izquierdo, se reserva la opción de repeler aquello que es injusto. Su valor es 216, igual al valor de las medidas de las

tablas del testimonio que Moisés recibió en el monte Sinaí.

Tiféret (belleza), sexta de las diez sefirot y el tercer atributo emotivo. Aparece en el eje central y debajo de daat (o kéter), corresponde a la parte superior del torso (en particular, el corazón). Está asociada, en el alma, con el poder de redimir o reconciliar las inclinaciones conflictivas de jésed y guevurá, así como brindar compasión (misericordia). Su valor es 1081, la suma de todos los números de 1 a 46. $46 = \text{Levi}$, el tercero de los hijos de Iacob.

Netzaj (victoria) es la séptima sefirá y el cuarto atributo emotivo dentro de la Creación. Aparece en el eje derecho y directamente debajo de jésed; corresponde a la pierna derecha y en el alma, está asociada con el poder de vencer aquellos obstáculos que se encuentran en el camino de la realización de las propias aspiraciones,

y otorgar bondad a la Creación. De tal modo que es Victoria definitiva, eterna, sobre la muerte misma. Está dispuesto a sacrificar la propia vida por Dios. También significa conducir u orquestar; esto se refleja en su correspondencia con la pierna derecha, la cual es el primer miembro del cuerpo supremo que "toca el suelo".

En la "unión inferior" de tiféret (el novio divino) y maljut (la novia divina), la unión de la emoción (el corazón) y la expresión (la boca), "El (el novio) está en un estado de conciencia de netzaj, y la desposada está en conciencia de "hod"; por tanto, vida eterna. Su valor es 148.

Hod (esplendor, reconocimiento) es la octava sefirá y el quinto atributo emotivo. Aparece en el eje izquierdo, debajo de guevurá y se corresponde con la pierna izquierda. Está asociada, en el alma, con el poder de avance continuo, con la determinación y perseverancia nacidos de un mandato interno con la finalidad de la realización de los propósitos de vida. Total sumisión a todo lo que inspira. También significa poder de expresar gratitud y poder de confesión.

Las dos sefirot de netzaj y hod son llamadas "dos mitades de un solo cuerpo". Tanto los brazos izquierdo y derecho como las piernas derecha e izquierda sólo pueden llevar a cabo su tarea funcionando juntas. Son los responsables del estado de equilibrio del cuerpo, los dos pilares sobre los que se mantiene. Su valor es 15, la suma de todos los números del 1 al 5. Expresa y refleja las cinco emociones del corazón.

lesod (fundamento), novena sefirá y el sexto de los atributos emotivos. Aparece en el eje central debajo de tiféret y corresponde al órgano reproductivo en el hombre y el útero de la mujer. Está asociada, en el alma, al poder de contactarse, conectarse y comunicarse con la realidad exterior. El fundamento (lesod) de un edificio es su inserción en el suelo, su unión con la tierra (maljut). Corresponde al órgano reproductivo del hombre, que es el

fundamento de las generaciones por venir. El poder de procrear es la manifestación del infinito dentro del contexto finito de la criatura llamada ser humano. lesod es el pequeño y estrecho puente entre el infinito potencial de procreación que fluye dentro de él y su actual manifestación en la progenie humana. También es conocido como el *brit*, el sagrado signo del pacto, que Dios hizo con Abraham. Su valor es 80.

Maljut (reinado) es la última de las diez sefirot, y el atributo final dentro de la Creación o mejor dicho, el poder de expresar los pensamientos y emociones propios de los demás. Aparece en el eje central debajo de iesod y se corresponde con la "corona" del órgano de la reproducción (corona en el hombre; labia en la mujer) o a la boca. En el alma, está asociada con el poder de auto-expresión. La Cábala habla de las tres vestimentas básicas del alma: pensamiento, habla y acción, con lo que se revela al exterior. Se le llama el mundo del habla. Al meditar en la Divinidad, el alma solo puede percibir y ascender a las sefirot superiores a través de la "ventana" o portal de maljut. Significa recibir sobre sí mismo, como total compromiso, "el yugo del reino de los cielos". Su valor 496 es la suma de todos los números desde el 1 hasta el 31, número perfecto.

